

- 3 Диниц, Е.В. Азбука танцев / Е.В. Диниц, Д.А. Ермаков. – М.: АТС Донецк: Сталкер, 2005. – 286 с.
- 4 Новаторов, В.Е. Современные тенденции развития художественно-эстетического образования в России / В.Е.Новаторов // Художественное образование в Томской области, 2006. – С. 5–18.
- 5 Бондарь, М.А. Методологические основы понятия творческой активности школьников / М.А. Бондарь // Молодой ученый. – 2015. – № 13. – С. 598–601.
- 6 Бухвостова, Л.В. Балетмейстер и коллектив / Л.В. Бухвостова, Н.И. Заикин. – Орел, 2007. – 78 с.
- 7 Добрынина, В.И. Культурология / В.И. Добрынина. – М., 2003. – 95 с.

УДК 378

СУЩНОСТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ

И.Ф. Камалова, З.Ф.Фаршатова

Казанский (Приволжский) федеральный университет

Аннотация. Целью данной работы является проведение теоретического анализа сущностно-содержательной характеристики понятия «этнокультурная компетентность».

Abstract. The purpose of this work is to conduct the theoretical analysis of the essential characteristics of the concept of “ethno-cultural competence”.

Ключевые слова: этнос, этническая культура, компетентность.

Key words: ethnicity, ethnic culture, competence.

Будущее России, ее целостность во многом связаны с ее полиэтничностью, совокупностью исторически сложившейся общности людей. Россию населяют более 150 национальностей, принадлежащие к различным этническим группам. Эти этносы исповедуют различные религии, имеют свою культуру, историю.

На сегодняшний день, именно образование обладает широкими возможностями в этнокультурном воспитании подрастающего поколения, а именно, формирование толерантности, расширение знаний о других народах и т.д.

На сегодняшний день Правительством РФ уделяется большое внимание вопросам формирования и развития этнокультурной компетенции молодого поколения. Национальная доктрина образования Российской Федерации на

период до 2025 г. определила стратегические цели образования по вопросам сохранения, распространения и развития национальной культуры, развития у подрастающего поколения культуры межнационального общения.

Прежде чем раскрыть понятие «этнокультурная компетентность», обратимся к определению понятий «этнос», «этническая культура», «компетентность» и смысловые единицы, связанные с данными понятиями и помогающие раскрыть их сущность.

Этнос – (от греч. Ethnos – племя, группа, народ) – это исторически сложившаяся совокупность людей, имеющих свою определенную территорию, единый язык, свою культуру, особенности психики и т.д.

Среди необходимых условий формирования этноса выделяют: единые территорию, язык и психологический склад.

Выделяют три типа этноса: племена, народность и нация.

Каждый этнос, как культурная общность, имеет свою традиционную систему воспитания, отражающую его специфические черты и национальные особенности.

В различных сферах жизнедеятельности этноса: домашнее хозяйство, устройство жилища, фольклор, воспитание детей, проявляется культура определенной общности, т.е. этническая культура. Этнический словарь терминов под редакцией А.Г. Козловой, данное понятие связывает с понятием «культура» [1, с. 176].

На Западе понятие «культура» этимологически значит возделывание почвы, а на Востоке данное понятие связано с украшением тела.

Русский философ С.И. Гессен, рассматривает понятие «культура» с точки зрения образованности, гражданственности и цивилизации [2, с. 44].

Согласно мнению филолога, фольклориста А.Ф. Некрыловой понятие «культура» и «традиция» очень тесно связаны. В данном контексте, ученый определяет культуру «как результат и развитие традиций» [3, с. 76].

По мнению доктора исторических наук И.О. Аржановой культуру людей, связанных между собой кровным родством и совместной хозяйственной деятельностью, принято определять как этническую. К этнической культуре относят быт, обычаи, особенности одежды, народные промыслы, фольклор и т.д.[4].

Структура этнической культуры имеет ряд компонентов: среда, лингвистическая составляющая, историческая компонента, особенности жизнедеятельности и ведения хозяйства, психологические особенности.

К основным особенностям этнической культуры относят: целостность, взаимосвязь национальных культур, творческая направленность, самобытность, интегральный характер.

Рассмотрев несколько мнений в определении понятия этническая культура мы пришли к выводу, что это совокупность черт определенной культуры, относящихся к обыденной жизнедеятельности, бытовой культуры.

Чтобы быть компетентным в области этнической культуры, необходимо знать культуру как своего народа, так и других народов живущих рядом.

В процессе рассмотрения понятия компетентность (от лат. *competens* – соответствующий, способный), в различных словарных изданиях, мы выявили, что трактовка понятия схожа по определению и определяется как осведомленность, авторитетность.

По мнению английского психолога Дж. Равена компетентность – это способность личности эффективно выполнять определенные действия в своей предметной области, умение нести ответственность за свои действия [5, с. 56].

Профессор Э.Ф. Зеер, под компетентностью понимает умение личности использовать приобретенные знания и умения, в процессе реализации своих профессиональных функций [6, с. 34].

Педагоги-исследователи А.В. Гоферберг, В.В. Сериков компетентность связывает с обучением, личностным ростом индивида, как следствие его саморазвития.

Таким образом, мы пришли к следующему определению понятия компетентность – это способность личности в рамках определенной деятельности принимать ответственные решения и адекватно действовать соответственно требованиям данной ситуации.

Существует мнение, что термин «компетентность» является производным от слова «компетентный». В ряде исследований данные понятия принято считать тождественными, но это далеко не так.

Понятие компетенция – непростое в содержании и сегодня термином «компетенция» обозначают: умственные действия, личностные качества человека, мотивационные тенденции, ценностные ориентации, особенности межличностного и конвенционального взаимодействия, практические умения, навыки и т.д.

Профессор С.Е.Шишов рассматривает компетенцию как общую способность личности, основанную на знаниях, опыте, ценностях, склонностях, которые приобретены благодаря обучению [7, с. 265].

Доктор психологических наук И.А. Зимняя трактуя понятие «компетенция» как не пришедший в «употребление резерв скрытого, потенциального», выделяет три основные группы компетенций, закладывающие в дальнейшем основу для компетентности: компетенции,

относящиеся к самому человеку как личности, субъекту деятельности, общения; компетенции непосредственно связанные с деятельностью человека; компетенции, связанные с социальным взаимодействием человека и социальной сферы [8, с. 47].

Рассмотрев различные мнения исследователей мы пришли к выводу, что компетенция – это некая норма, достигнув которой можно свидетельствовать о возможности правильного решения личностью какой-либо задачи, то компетентность – это оценка достижения (или не достижения) этой нормы. Так же выяснили, что понятие «компетентность» сопряжено с понятием «компетенция». Так, человек, компетентный в определенном круге вопросов, может реализовать свою компетентность.

Осведомленность личности в области народной культуры на основе усвоения социального опыта нации, позволяющая понимать и использовать эти знания в определенной культурной среде, определяют как этнокультурную компетентность.

Кандидат педагогических наук Т.В. Поштарева дала следующее толкование данного понятия: «Этнокультурная компетентность – это свойство личности, выражающееся в наличии представлений и знаний о той или иной этнической культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию» [9, с.117].

Обладать этнокультурной компетентностью – это значит обладать глубокими знаниями в области этнических общностей и их культуры. Рассмотрев характеристику понятия этнокультурная компетентность, представим ее структуру: знаниевая компетентность, социальная компетентность, самокомпетентность, деятельностная компетентность.

В ходе проведенного сущностно-содержательного анализа базового понятия исследования, мы пришли к выводу, что этнокультурная компетентность, это признание личностью, обществом этнокультурного разнообразия нормой, обусловленной самой природой человеческого бытия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Козлов, В.И. Этнические и этно-социальные категории / В.И. Козлов // Свод этнографических понятий и терминов. – М.:ИЭА РАН, 2015. –216 с.
2. Чернявская, О.В. Журнал: Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение / О.В. Чернявская // Вопросы теории и практики. – 2013. – № 2 (34). – С. 44.

3. Некрылова, А.Ф. традиции русской культуры в массовых народных праздниках / А.Ф. Некрылова // Проблемы этнологии и этнопедагогики: Сб. статей и материалов международной научно-практической конференции. Вып.10. – Новосибирск, 1997. – 85 с.
4. Аржанова, И.О. Этническая культура как особый тип культуры, ее особенности [Электронный ресурс] / И.О. Аржанова // Современные научные исследования и инновации, Ч.3. – 2014. – № 11. – Режим доступа: <http://web.snauka.ru/issues/2014/11/40517> (дата обращения 30.09.2017).
5. Иванов, Д.А. Компетентностный подход в образовании / Д.А. Иванов, К.Г. Митрованов, О.В. Соколова // Проблемы, понятия, инструментарий: учеб.-метод. пособие. – М.: АПКиПРО, 2003. – 115 с.
6. Зеер, Э.Ф. Инновационное развитие профессионального образования: региональный аспект: науч. метод. пособие / Э.Ф. Зеер, Д.П. Заводчиков, А.М. Павлова. – Екатеринбург: Изд-во РГППУ, 2008. – 89 с.
7. Рубинштейн, С.Л. Избранные философско-психологические труды: Основы онтологии, логики и психологии / С.Л. Рубинштейн. – М.: Наука, 1997. – 462 с.
8. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И.А. Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 67 с.
9. Поштарева, Т.В. Теоретические основы формирования этнокультурной компетентности учащихся в полиэтнической образовательной среде: монография / Т.В. Поштарева. – Ставрополь: СКИПКРО, 2004. – 116 с.

УДК 374.1

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ КАК НАУЧНАЯ ПРОБЛЕМА

И.Ф. Камалова, Г.Н. Маслова

Казанский (Приволжский) федеральный университет

Аннотация. Целью данной работы является изучение формирования эмоциональной культуры личности как научной проблемы.

Abstract. The purpose of this work is to study the formation of an emotional culture of a person as a scientific problem.